ORCHESTER | MUSIKER

William Maxfield

Dirigenten und Solisten 2020
Dirigenten und Solisten 2019
Dirigenten und Solisten 2018
Dirigenten und Solisten 2017
Dirigenten und Solisten 2016
Dirigenten und Solisten 2015
Dirigenten und Solisten 2014
Dirigenten und Solisten 2012/2013
Dirigenten und Solisten 2011/2012

Dirigent

William Maxfield wuchs in Santa Barbara, Kalifornien, auf. Sein Studium in Frankreich schloss er in der bekannten Dirigentenklasse von Léon Barzin an der École Normale de Musique de Paris ab. Im Jahr 1981 absolvierte William Maxfield sein Konzertdiplom mit Auszeichnung im Fach Trompete. Neben seiner umfangreichen Dirigententätigkeit in Paris leitete er Orchester und Chöre in New York, u. a. an der Hell's Kitchen Opera in New York City, sowie in Boston mit regelmässigen Sendungen im National Public Radio. Zudem führte er Seminare für Kunst und Musik an verschiedenen Universitäten und Colleges, beispielsweise an der Harvard University, durch.

In Liechtenstein ist er seit Jahren vielfältig tätig. So ist er u. a. musikalischer Leiter des Domchors zu St. Florin in Vaduz und der Operettenbühne Vaduz („Sein 'Strauss' war so kompetent, als sei er in den USA mit Donauwasser getauft worden." – Vorarlberger Nachrichten 2011) sowie Bundeschormeister des Liechtensteinischen Sängerbundes.

Als musikalischer Leiter des Chorseminars Liechtenstein ist er mit zahlreichen Uraufführungen in Liechtenstein wie dem „Requiem" von Johannes Brahms, dem „Gloria" von Giuseppe Verdi, dem „Elias" und „Paulus" von Felix Mendelssohn Bartholdy und den „Chichester Psalms" von Leonard Bernstein besonders erfolgreich.

Seine Bearbeitung eines Liechtensteinischen Volksliedes ist beim renommierten Musikverlag Carus zu finden. Zudem ist William Maxfield als Dirigent beim Klangfest Liechtenstein, einer Konzertreihe für zeitgenössische Musik, tätig. Beim Sinfonieorchester Liechtenstein nimmt William Maxfield die Funktion als Associate Conductor wahr. Gastdirigate führten ihn mit verschiedenen Ensembles in die USA und nach Europa, beispielsweise 2011 zum Mozarteumorchester Salzburg nach St. Johann in Tirol.

2018 hat William Maxfield als neuer musikalischer Leiter der Werdenberger Schloss-Festspiele (CH) die Oper „La Traviata" von Giuseppe Verdi aufgeführt. 2020 wird er dort die Oper „Carmen" von Georges Bizet zusammen mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein dirigieren.

Foto: Paul Trummer