ORCHESTER | MUSIKER

Marielle Iivonen

Violine I

Marielle Iivonen ist eine finnisch-schwedische Geigerin. Nach erfolgreichem Bachelor- und Masterstudium an der Norwegischen Musikhochschule in Oslo bei Peter Herresthal absolvierte Marielle Iivonen einen zweiten Masterstudiengang bei Päivyt Meller an der Sibelius Akademie in Helsinki. Sie spielt besonders gern Kammermusik und hat in Projekten mit Musikern des Philharmonischen Orchesters Oslo und des Helsinki Stadtorchesters mitgewirkt. Sie spielt als freischaffende Geigerin in diversen Orchestern in Skandinavien mit und ist auch Mitglied des Finnisch-Amerikanischen Streicherkollektivs Versoi Ensemble.
Als Solistin spielte Marielle Iivonen mit verschiedenen Orchestern und hat Werke zeitgenössischer skandinavischer Komponisten uraufgeführt und eingespielt.
Gemeinsam mit ihrem Bruder Tony spielt sie in einem Akkordeon-Violine-Duo mit Fokus auf zeitgenössischer Musik und eigenen Arrangements. Das Duo Iivonen konzertiert international, u.a. in den Konzerthäusern von Stockholm und Helsinki. Neben klassischer Musik pflegen sie besonders den argentinischen Tango.

Bei Meisterkursen bei Hagai Shaham, Réka Szilvay, Barbara Doll und Tuomas Haapanen hat Marielle Iivonen sich weitergebildet. Sie spielt auf einer Violine von Joseph Odoardi aus dem Jahr 1786, welche ihr von der Risto Vainio AG geliehen wird.