ORCHESTER | MUSIKER

Michael Pescolderung

Horn

Michael Pescolderung wurde 1979 in Bozen geboren. Er studierte am Konservatorium in Bozen bei Prof. Carmelo Giacometti und an der Musikhochschule in Nürnberg bei Prof. Hansjörg Angerer.

Weitere künstlerische Impulse erhielt er von Prof. Johannes Hinterholzer und Prof. Wolfgang Wilhelmi in München.

Als Orchestermusiker substituierte er unter anderem im Orchester des „Theatre of Ideas" in Toronto, im European Union Chamber Orchestra, im Haydn Orchester von Bozen und Trient, im Orchestre de Cannes, im Latvian Philharmonic Chamber Orchestra und in der Streicherakademie Bozen.

Als Solist spielte er mit dem Neuen Sinfonieorchester Berlin, dem Barockorchester Cordia und auf verschiedenen Musikfestivals Werke von Mozart, Rosetti, Händel, Telemann und Saint-Saëns.

Kammermusikalische Akzente setzte er mit den Österreichischen Bläsersolisten, dem Italian Brass Band, dem Hornquartett Ladinia, dem Ensemble Prometeo aus Parma und Windkraft Tirol – Kapelle für Neue Musik.

Michael Pescolderung spielt leidenschaftlich gern Natur- und Barockhorn – unter anderem mit „La Lira di Orfeo", „Arte dei Suonatori", Orchestra Cordia und dem Barucco Consort. Mit dem Barockorchester „Il Pomo d'Oro" nahm er mehrere Schallplatten für das Label Deutsche Grammophon sowie Warner Classics auf.

Seit 2009 ist er Hornist im Kärntner Sinfonieorchester am Stadttheater Klagenfurt. Die Hornklasse am Landeskonservatorium Vorarlberg in Feldkirch leitet Michael Pescolderung seit 2019.

Foto: ZVG