

# Orchester | Musiker

## Ruth Reinhardt

### Dirigenten und Solisten 2020

Dirigentin

**Ruth Reinhardt** ist wohl eine der aufregendsten und vielseitigsten Dirigentinnen unserer Zeit, die mit ihrer enormen musikalischen Intelligenz, ihrem eleganten Dirigat und ungewöhnlicher Programmplanung weltweit beeindruckt. In der Saison 2019/2020 hat Ruth Reinhardt ihr Debüt mit den Sinfonieorchestern in Detroit, Indianapolis, Baltimore, Houston, San Antonio und Grand Rapids sowie Los Angeles und dem St. Paul Chamber Orchestra. In Europa dirigiert sie unter anderem das Orchestre National d'Île de France in Paris, das Hessische Rundfunkorchester, das DSO Berlin, das MDR Sinfonieorchester, Helsingborg Symphony, Tonkünstler Orchester und das Gävle Symphony Orchestra. Es folgen Wiedereinladungen nach Malmö, Kristiansand und dem Dallas Symphony Orchestra, wo sie für zwei Spielzeiten Assistant Conductor unter der Leitung von Jaap van Zweden war.

Höhepunkte von Ruth Reinhardts letzter Saison sind unter anderem Debüts mit den Sinfonieorchestern von Fort Worth, Omaha, Orlando, Portland und Sarasota in den USA; sowie dem Royal Stockholm Philharmonic, dem Großen Orchester Graz und Kristiansand Symphony in Europa. Sie kehrte außerdem zu den Orchestern Cleveland Symphony, Seattle Symphony, Malmö Symhony, dem Impuls Festival in Magdeburg und dem Dallas Symphony zurück, um dort die zeitgenössische Musikreihe ReMix zu dirigieren. Im Sommer 2018 war sie Assistant Conductor beim Festivalorchester der Akademie in Luzern, wo sie auch in diesem Jahr zurückkehren wird.

Ruth Reinhardt hat ihren Master im Dirigat an der Juilliard School New York unter Alan Gilbert abgeschlossen. Geboren in Saarbrücken, erhielt sie bereits früh ersten Geigenunterricht und wirkte im Kinderchor des Saarländischen Staatstheaters mit. An der Zürcher Hochschule der Künste studierte sie Violine bei Rudolf Koelman; hier begann sie auch mit ihrer Ausbildung zur Dirigentin bei Constantin Trinks, Johannes Schlaefli und Ulrich Windfuhr und besuchte eine Reihe von Meisterkursen, u.a. bei Bernard Haitink, Michael Tilson Thomas, David Zinman, Paavo Järvi, Neeme Järvi, Marin Alsop oder James Ross.

Vor ihrer Tätigkeit in Dallas war Ruth Reinhardt 2015/16 Conducting Fellow beim Seattle Symphony Orchestra und 2015 beim Tanglewood Music Center des Boston Symphony Orchestra sowie im gleichen Jahr auch Associate Conducting Fellow bei Marin Alsops Taki Concordia- Programm. Während ihrer Zeit an der Juilliard School leitete sie das Juilliard Orchestra sowie das New Yorker ÆON Ensemble, letzteres auch in Zusammenarbeit mit dem Kronos Quartet.

Bereits mit 17 Jahren komponierte sie eine Oper, die von den Kindern und Jugendlichen ihrer Heimatstadt unter ihrer Leitung aufgeführt wurde. Während ihres Studiums in Zürich dirigierte sie die Premieren von zwei Kammeropern für Kinder: Die Kleine Meerjungfrau des Schweizer Komponisten Michal Muggli und Wassilissa des deutschen Komponisten Dennis Bäsecke. Weitere Opernproduktionen waren Dvoráks Rusalka und Webers Der Freischütz für die North Czech Opera Company sowie Strauss' Die Fledermaus an der Universität der Künste in Leipzig.



Foto: Eyerson ricostudios