

Orchester | Musiker

Anna Isabella Handler

Dirigenten und Solisten 2022

Dirigentin

Anna Isabella Handler (*1996) wuchs in München in einem deutsch-kolumbianischen Elternhaus auf. Sie absolvierte ein Klavier Jungstudium an der Accademia Pianistica di Imola und begann nach dem Abitur im Oktober 2014 ihr künstlerisches Klavierstudium an der Musikhochschule München in der Klasse von Adrian Oetiker. Seit April 2019 ist sie Masterstudentin an der Folkwang Universität der Künste in der Klasse von Henri Sigfridsson.



Ausserdem studiert sie seit dem Wintersemester 2018/19 Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Franz Liszt Weimar. Sie ist Stipendiatin des Begabtenförderungswerks Cusanuswerk.

Wichtige Impulse erhielt sie durch Unterricht und Kurse von Pavel Gililov, Arie Vardi, Rudi Spring, Constantinos Carydis und Johannes Schlaefli.

Eine grosse Leidenschaft Handlers gilt dem Dirigieren vom Klavier: Beim 3. Internationalen Hans-von-Bülow-Wettbewerb in Meiningen im September 2018 gewann sie als erste Frau den 3. Preis in Kategorie „Dirigieren vom Klavier“ und gab ihr Mozart - Debüt mit der Meininger Hofkapelle.

Sie ist Bundespreisträgerin des Wettbewerbs Jugend musiziert und Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe Città di Gorizia und der Ettlingen Piano Competition. Mit ihrer Schwester, der Geigerin Laura Handler, bildet sie ein erfolgreiches Duo. Gemeinsam spielten sie auf der Sternstundengala des Bayerischen Rundfunks und auf dem Lviv MozArt Festival in der Ukraine.

Auch als Dirigentin kann sie bereits auf Erfolge verweisen: 2011 gewann sie den Wettbewerb zum „Junior Assistent Ensemble Leiter“ des Kultusministeriums Bayern und gründete daraufhin ein eigenes Kammerorchester, das New Munich Youth Orchestra, mit der Absicht, Grundschüler an die klassische Musik heran zu führen. Im Januar 2016 drehte das Bayerischen Fernsehen ein Kurzportrait über ihre Arbeit.

Sie arbeitete als musikalische Assistentin von Oksana Lyniv und Co-Dirigentin für die Opernproduktionen Mauerschau (2016) und Greek (2017) an der Bayerischen Staatsoper.

Für die Spielzeit 19/20 wurde Sie von der Bayerischen Staatsoper für die musikalische Leitung von EVA und ADAM engagiert, welche am 19.06.2019 im Rahmen der Münchner Opernfestspiele Premiere feiert.