

ORCHESTER | MUSIKER

Rachel Wieser

Violine I

Die Liechtensteiner Geigerin Rachel Wieser erhielt ihren ersten Violinunterricht bei Helga Frommelt-Torkos und später bei Alexander van Wijnkoop in Basel. An der Hochschule der Künste Bern absolvierte sie das Lehrdiplom bei Detlef Hahn und an der Guildhall School of Music and Drama in London den Master of Music in Performance bei Stephanie Gonley und Ofer Falk.

Rachel Wieser besuchte Meisterkurse beim Belcea Quartet sowie bei Matthew Jones, Andrew Watkinson, Monika Urbaniak, James Boyd, Alexander Baillie, Elena Casoli u. a.

Als Solistin trat sie wiederholt mit Orchestern aus der Region auf. In London spielte sie unter anderem für Queen Elizabeth II. auf einem Empfang und war auch in zahlreichen Rezitals an Orten wie der St Paul's Church, St Dunstan-in-the-West und der Hampstead Parish Church zu hören.

Während ihres Studiums in London studierte sie im Nebenfach „Klassische Improvisation“ bei Dr. David Dolan. Im Rahmen dieses Kurses kam es zu mehreren Kollaborationen mit der Schauspielabteilung der Guildhall School of Music and Drama. Seitdem war sie an verschiedenen Schauspielproduktionen beteiligt, wie beispielsweise 2015 in dem Stück „Die Schumann Sonate“ als Geigerin, Schauspielerin und Co-Produzentin oder beim Badener Sommertheater 2014 in „Die Lügner“ als Geigerin und musikalische Leiterin.

Rachel Wieser ist Mitglied in verschiedenen Kammermusikformationen und Sologeigerin der „Jazzlounge 1920“. Als spielte sie unter Dirigenten wie Sir John Eliot Gardiner, Sir Colin Davis, Vasily Petrenko, Martyn Brabbins, James Gaffigan, Paul Daniel, Paolo Olmi, Siann Edwards, Kaspar Zehnder, Peter Stark, Stefan Sanderling, Florian Krumpöck, Lawrence

Seit 2012 ist sie Mitglied im Sinfonieorchester Liechtenstein und seit 2016 dort ausserdem als Vertreterin des Orchesters unterrichtet an der Musikschule Hitzkirch eine Geigenklasse nach der Suzuki-Methode und leitet einen Frauenchor in

